



А.С. Пушкин сўзи

КУЙЛАМА, СОҲИБЖАМОЛ...

Инструментал



С.Юдаков мусикаси

Moderato

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked 'Moderato'. The piano part features a series of chords and arpeggiated figures. The voice part enters in the third measure with the lyrics 'Куй - ла - ма со - хиб - жа - мол, менинг ол - дим - да.' The tempo and dynamics are marked throughout, including 'p' (piano), 'cresc.' (crescendo), 'f' (forte), and 'poco dim.' (poco decrescendo). The score concludes with a final piano flourish.

Piu mosso

Хас - рат - лик

Гру - зи - я кў - ши - ғи - ни сен.

8va

accel. poco a poco

a tempo

До - им бу кў - ши-ғинг -

dim.

p

ни тинг - ла - га - ним - да,

f

ten.
 ўз - га ҳаёт,
 у - зок со - ҳил - лар - ни
 эс - лай -

mp

ман.
a tempo
p
accel.

a tempo
cresc.
poco a poco

Allegro ma non troppo

Ҳай - хот, бу

бе - ра - х(и)м, шид - дат - ли нағ - ма

хо - ти-рим-га со - ла-ди

rit. кў - ши - ғинг *a tempo* сенинг.

rit. *f* *poco a poco* *cresc.*

accel.

Poco meno mosso

p

Moderato

Ҳам тун, ҳам сах - ро,

ҳам ой ос - ти - да.

Piu mosso

Хис - ла-тинг йи - рок - - да -



ги қиз бе - чо - ра - нинг.

cresc.



ten.

Қиз бе -



Poco piu mosso

чо - ра-нинг.

ppp

cresc.

pp



Moderato

mp

mp *poco cresc.*

p *poco cresc. e accel.*

poco rit.

dim. *p* 8va